

MUERTE Y RITUAL EN LA COMARCA DEL ALTO NACIMIENTO



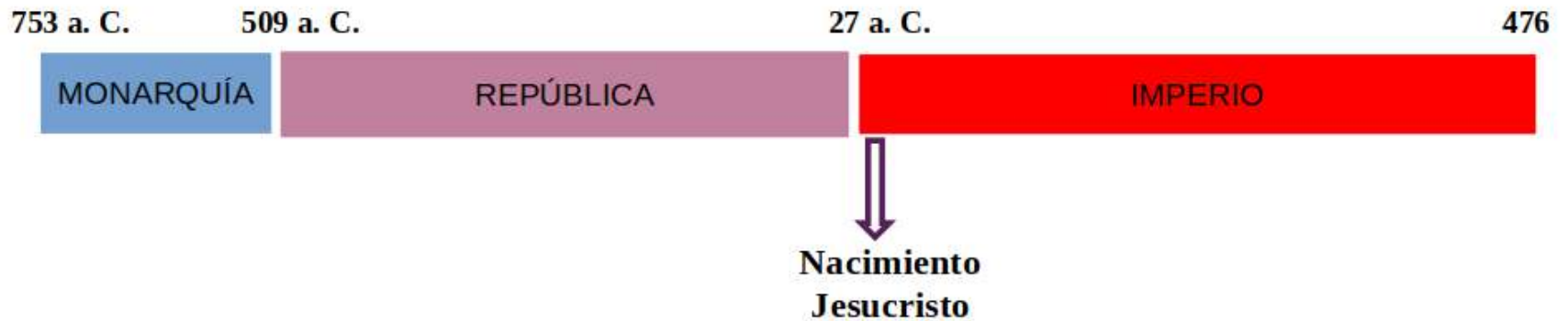
EL FUNERAL ROMANO DE
LUCIO ALFENO AVITIANO

RECREACIÓN HISTÓRICA

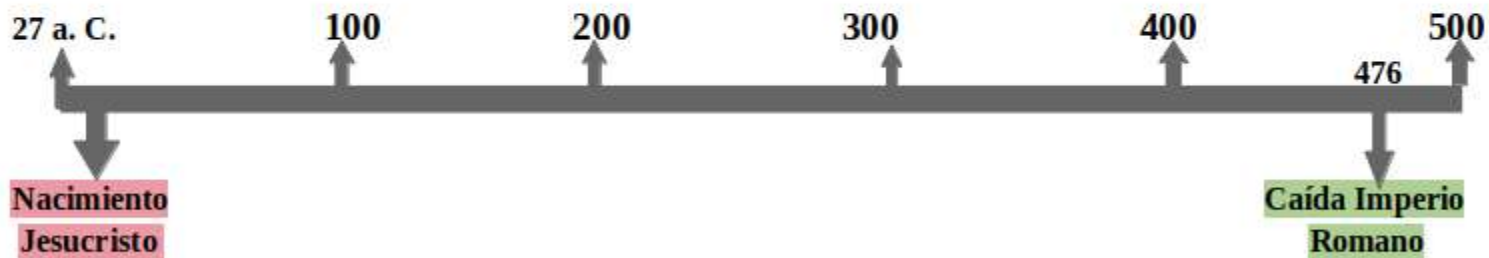
“ABLA ROMANA-FVNVS AVITIANI”



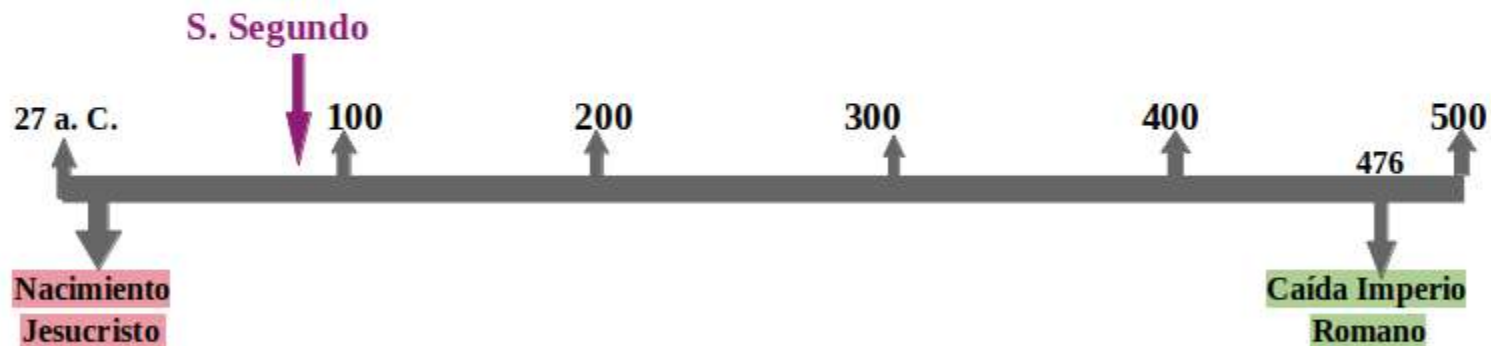
CRONOLOGÍA DE ROMA



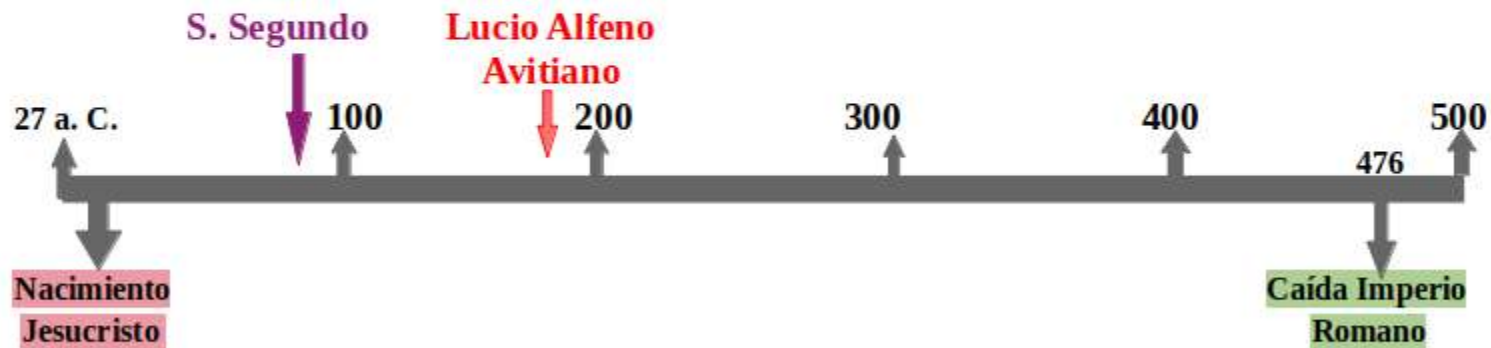
CRONOLOGÍA DE ROMA -IMPERIO-



CRONOLOGÍA DE ROMA -IMPERIO-



CRONOLOGÍA DE ROMA -IMPERIO-



CRONOLOGÍA DE ROMA -IMPERIO-



¿EN QUÉ CREÍAN LOS ROMANOS?



LA SOCIEDAD ROMANA
SE ESTRUCTURÓ EN TORNO
A LA VENERACIÓN Y RESPETO POR
TRES IDEAS BÁSICAS.

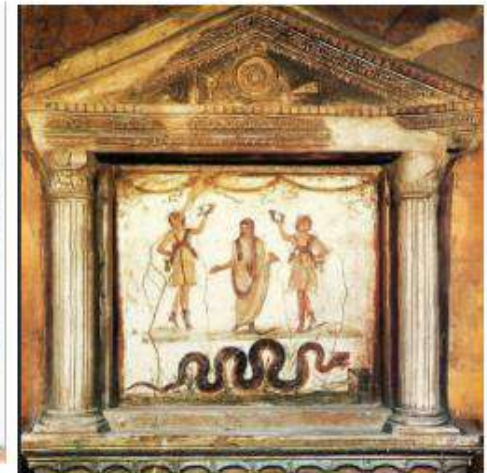
EN QUÉ CREÍAN LOS ROMANOS



**FIDELIDAD
AL ESTADO**



**DEVOCIÓN
POR LA FAMILIA**



**OBSERVANCIA
DE LA RELIGIÓN**

RELIGIÓN ROMANA

POLITEISTA (MUCHOS DIOSES)

RELIGIÓN PÚBLICA



JUNO



JÚPITER



MINERVA

RELIGIÓN ROMANA

SACERDOTES

PONTÍFICES

FLÁMINES

AUGURES

ARÚSPICES

VESTALES

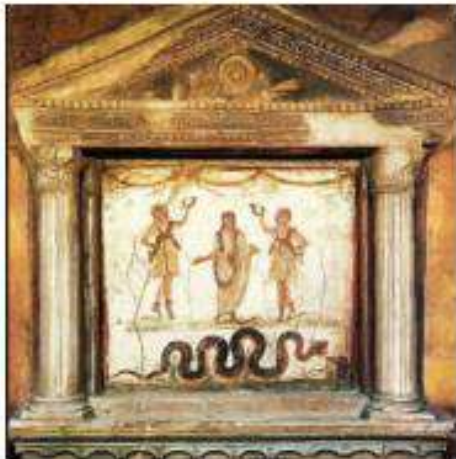
SE BUSCABA ASEGURAR
EL FAVOR DE LOS DIOSES.

PAX DEORUM



RELIGIÓN ROMANA

RELIGIÓN DOMÉSTICA



LARES
(HOGAR)



PENATES
(DESPENSA)

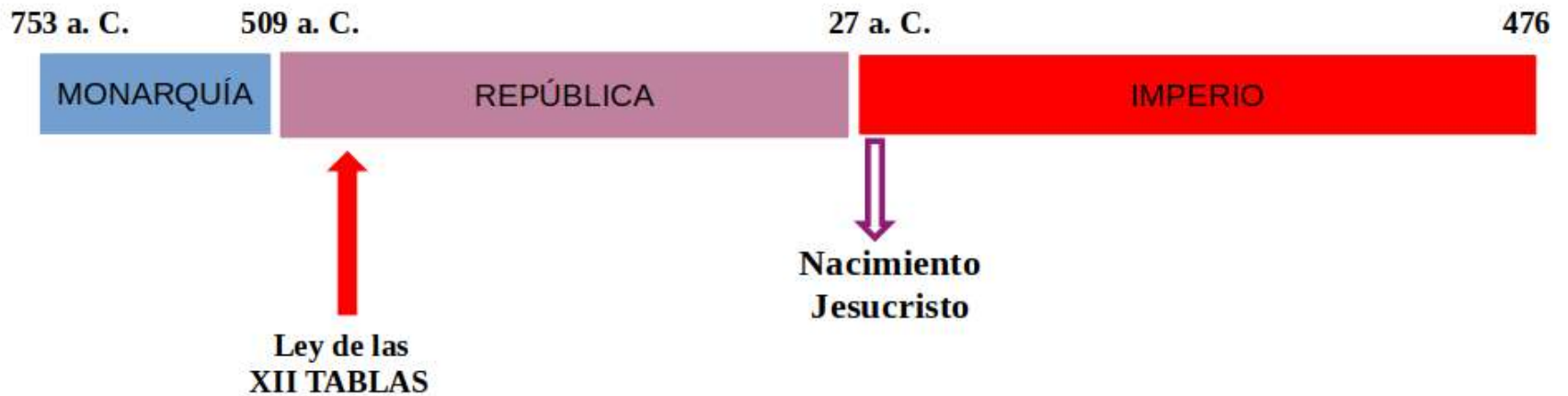


MANES
(ESPÍRITUS
ANTEPASADOS)

CÓMO ERA MORIR EN LA ANTIGUA ROMA



NORMATIVA



LEX XII TABULARVM



NORMATIVA LEGAL (LEY XII TABLAS)



ENTERRAMIENTOS FUERA DE LAS CIUDADES



ENTERRAMIENTOS FUERA DE LAS CIUDADES



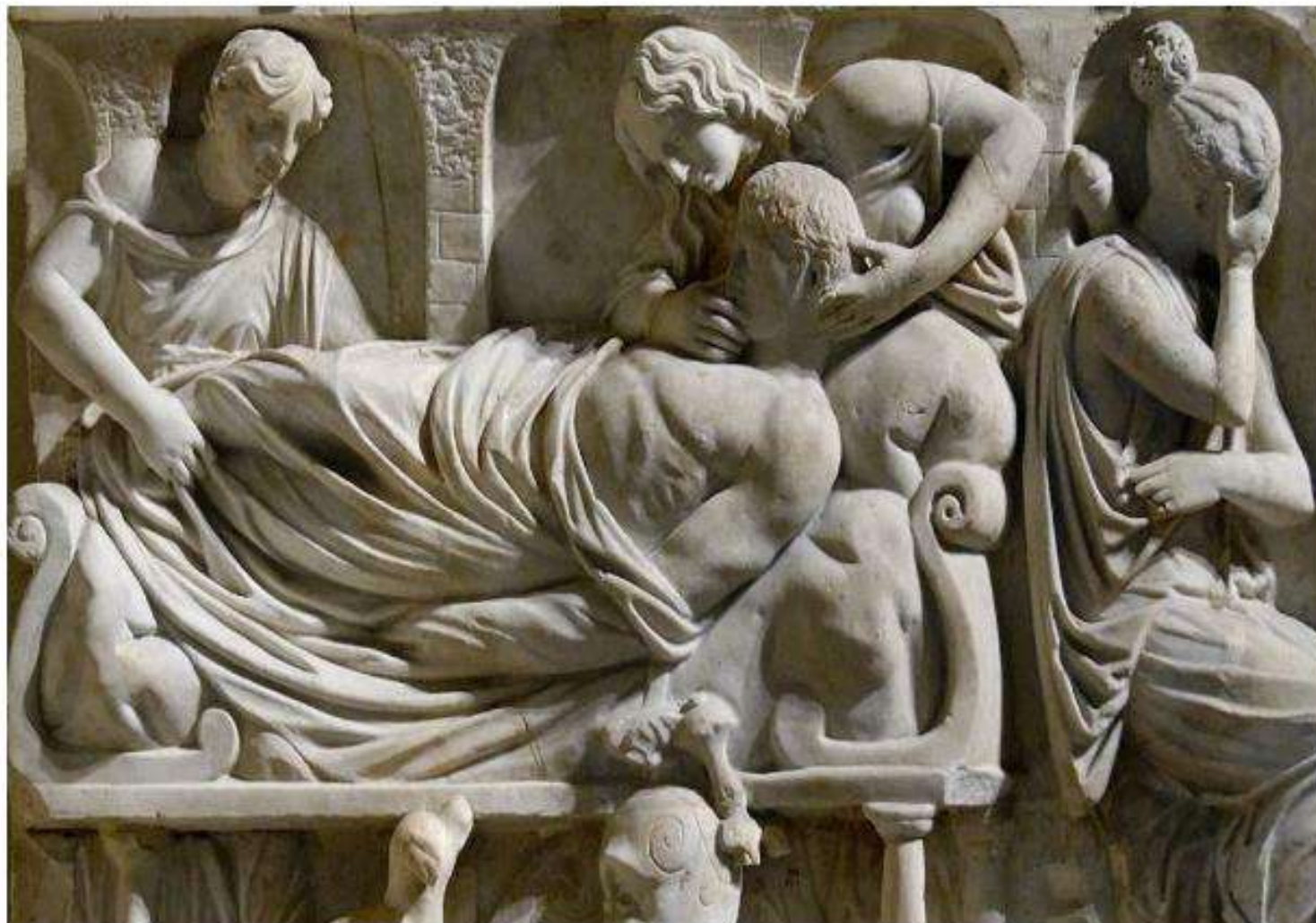
ENTERRAMIENTOS FUERA DE LAS CIUDADES



ABLA EN LA ANTIGÜEDAD



RITOS FAMILIARES



RITOS FAMILIARES PRAECO

“Hic civis ad mortem vocatus est. Quibus convenit, tempus est funerum. Ex domo eduquitur”.



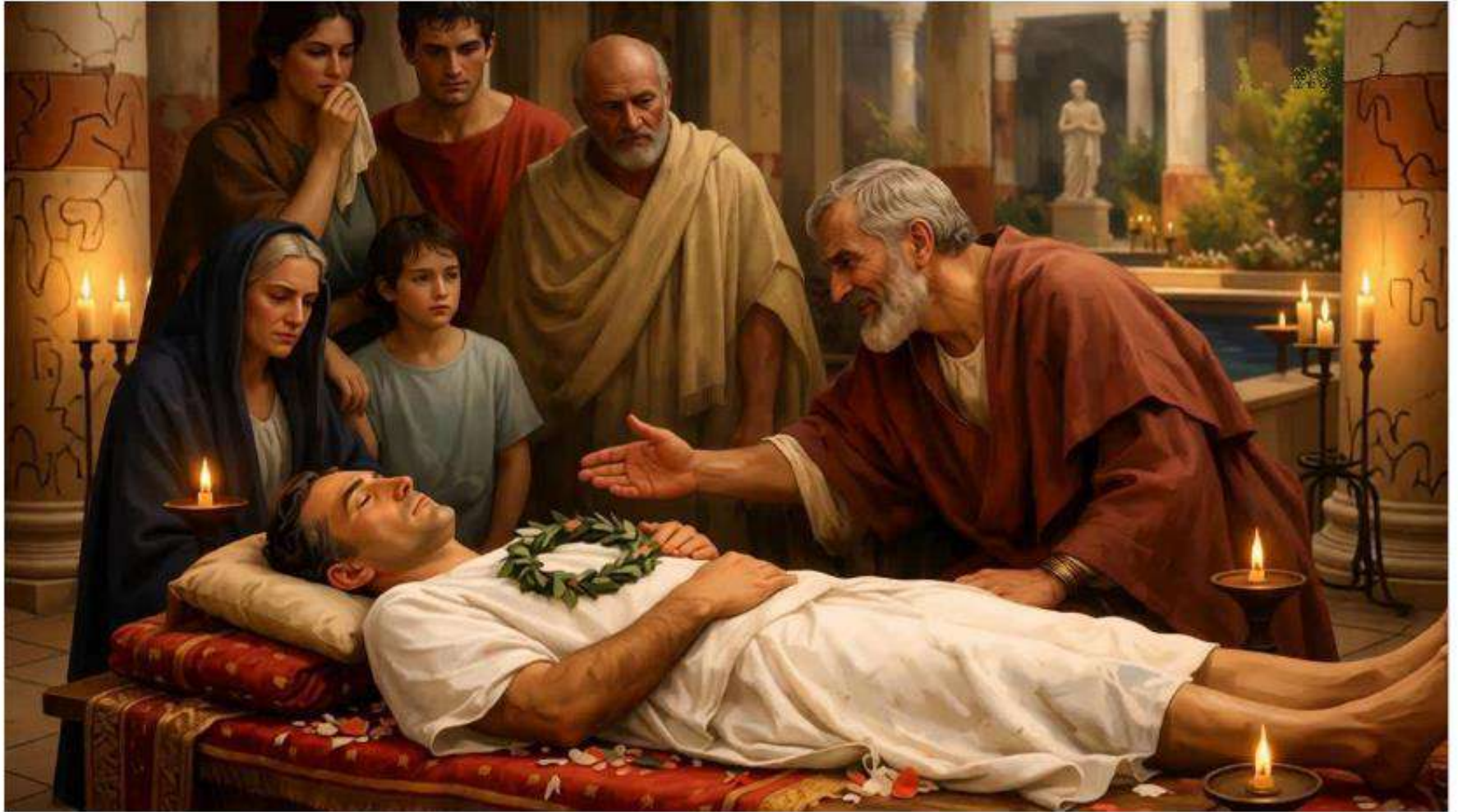
FUEGO DEL HOGAR



DEPOSITIO – VLTIMVN OSCVLVM



CONCLAMATIO



QUITAR EL ANILLO



CORONA DE CIPRÉS



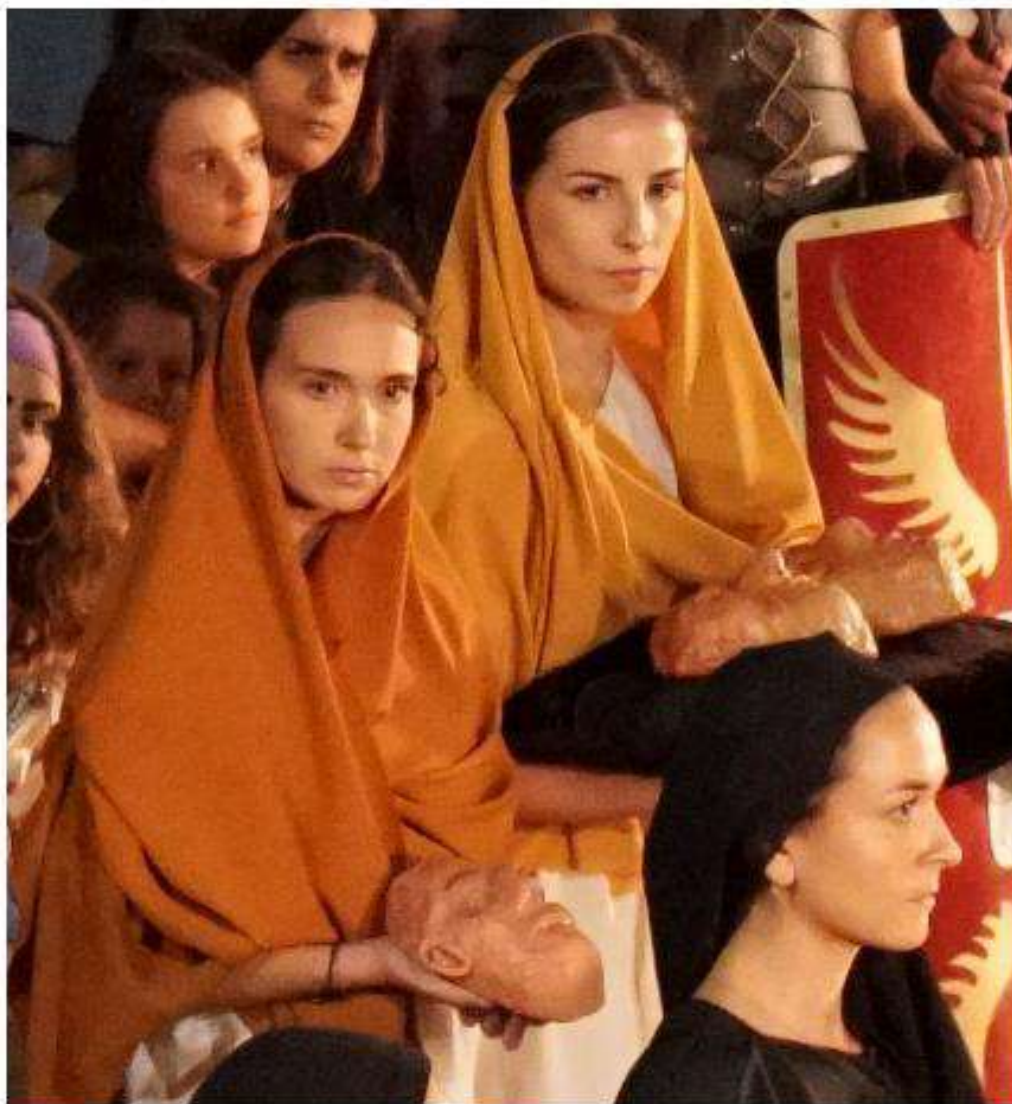
LAVAR EL CUERPO



IVS IMAGINVM – MAIORVM IMAGINES



MÁSCARAS FUNERARIAS



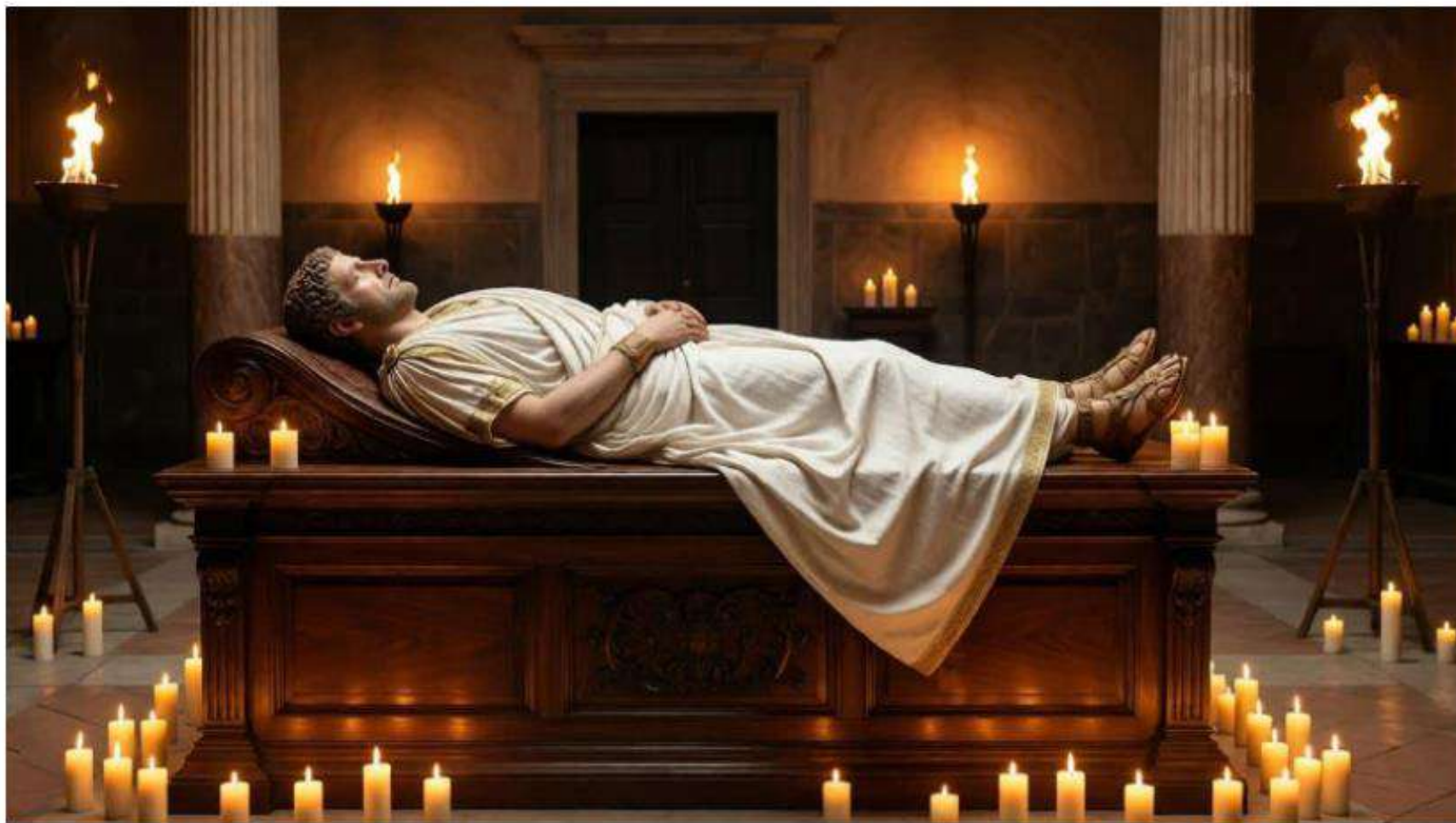
DOMVS ROMANA



ATRIVM



LECTVS FVNEBRIS



RITOS FAMILIARES

- Como jefe de la casa de Avitiano he seguido rigurosamente los preceptos de nuestra religión. He ordenado apagar el fuego del hogar; hemos realizado la *depositio*, colocando su cuerpo en contacto con la madre Tierra; hemos realizado la *conclamatio*, pronunciando su nombre tres veces; le hemos retirado su anillo; hemos preparado su máscara y las de los antepasados y, por último, hemos lavado, perfumado, purificado y vestido su cuerpo con ropas limpias como manda la tradición.



CARONTE



MONEDA DE CARONTE



RITOS FAMILIARES

- Vosotros, los que fuisteis compañeros de mi marido. Quiero que seáis testigos de cómo colocamos en su boca la moneda de Caronte; para que lleve su alma, a través de la laguna Estigia, a los dominios de Hades.



MONEDA DE CARONTE



LAVDATIO



LAVDATIO



CORONA DE LAUREL



PURIFICACIÓN – *EXVERRIAE*



LOS SONIDOS



LOS SONIDOS -PLAÑIDERAS-



POMPA FVNEBRIS



POMPA FÚNEBRE



POMPA FÚNEBRE



POMPA FÚNEBRE



HVMATIO SIT TIBI TERRA LEVIS



CREMATIO



BANQUETE – *SILICERNIVM*



SVFFITIO



SVFFITIO



LIBACIONES NOVENDIALIS



BANQUETE NOVENDIALIS



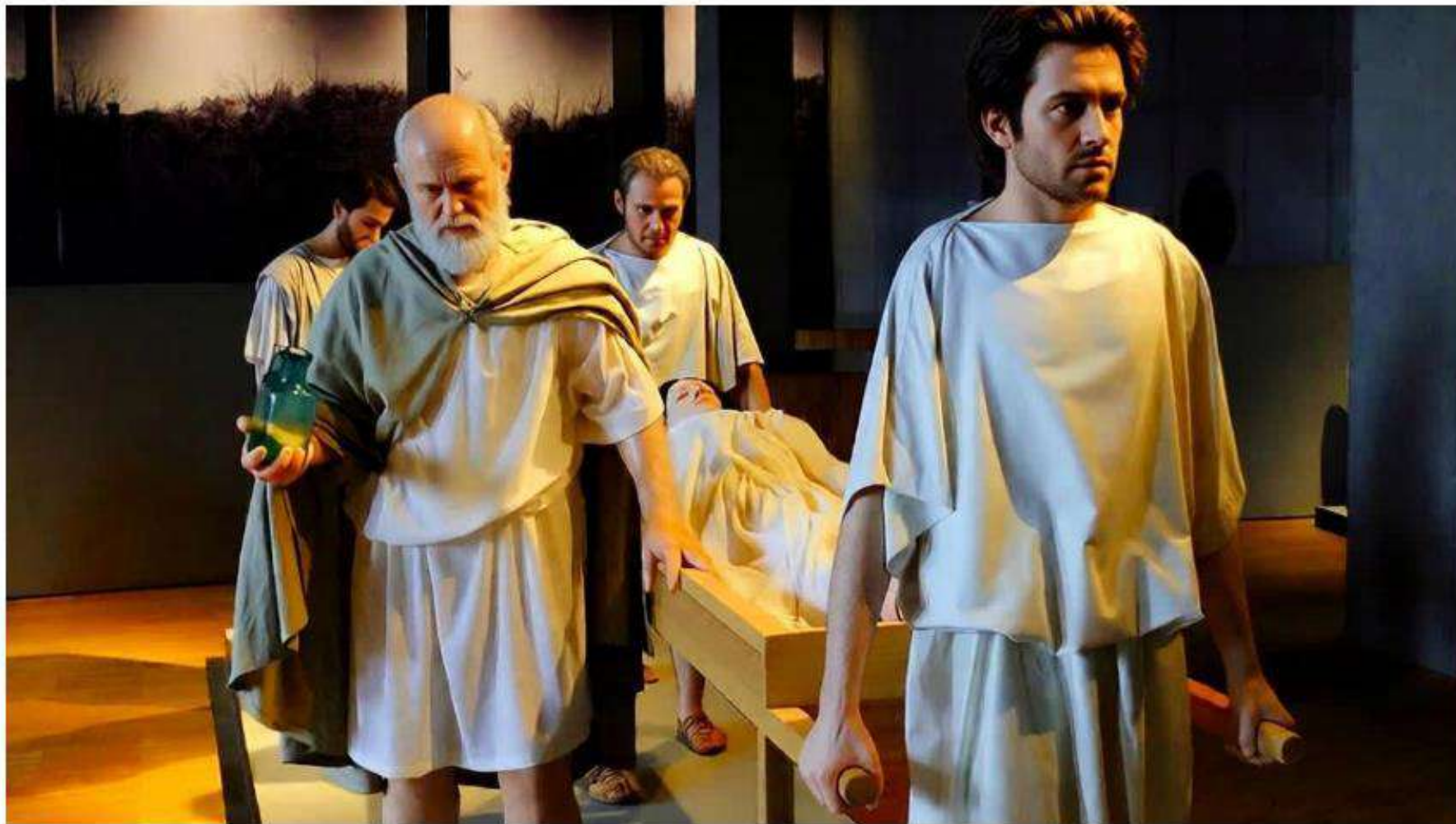
MVNVS GLATIATORVM



DANZA SIKINNIS



LIBITINARII – COLLEGIA FVNERATICIA



LICENCIAS



SACERDOTES

- Apiano (historiador griego S. II). Sobre el el funeral del cónsul y dictador Lucio Cornelio Sila: *“...Por temor al ejército congregado a su alrededor, escoltaban al cadáver todos los sacerdotes y sacerdotisas conjuntamente diferenciados según sus propios colegios, el Senado en pleno y los magistrados revestidos de los distintivos de sus cargos”*.
- CIL IX 4881 (Trebula Mutuesca). *Establece la competencia de los pontífices locales en la regulación de las prácticas funerarias.*
- Lex Ursoniensis de Urso (Osuna). El capítulo LXVI establece que *“los pontífices y augures de la colonia tienen derecho a portar la toga praetexta cuando atienden los sacra publica de la ciudad”*, es decir, cuando están en el ejercicio de sus funciones.

¿SACERDOTES-PONTÍFICES?



TEMAS
QUE DEBÍAN
ESTAR PRESENTES
EN LA
RECREACIÓN



LAS PARCAS

DIOSAS DEL DESTINO



CLOTO
(LA HILANDERA)

LÁQUESIS
(LA MEDIDORA)

ÁTROPOS
(LA CORTADORA)

MOS MAIORVM

Maiestas. Conciencia de pertenecer al mejor los pueblos.

Fides. La fidelidad, la lealtad, la confianza y la reciprocidad entre los ciudadanos.

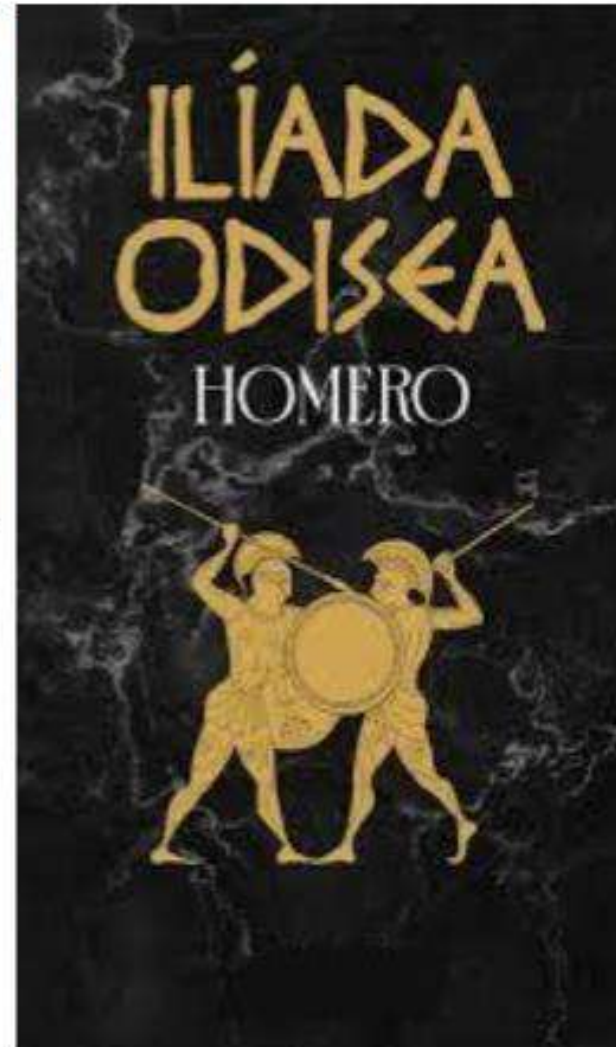
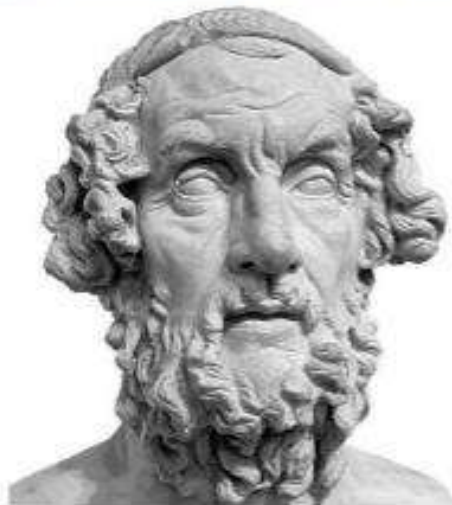
Pietas. Devoción hacia la familia, la patria y la religión.

Virtus. Servicio al estado: fuerza, coraje y honor en la política y en la guerra.

Gravitas. La templanza y el autocontrol.

HOMERO

EL COMIENZO DE LA LITERATURA OCCIDENTAL

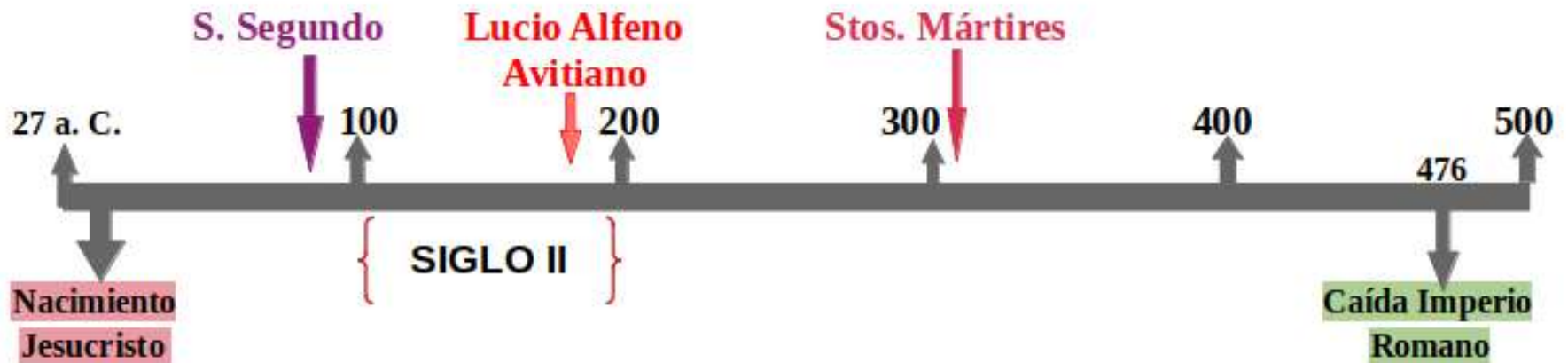


VIRGILIO – *LA ENEIDA* –

EL MITO FUNDACIONAL DE ROMA



CRONOLOGÍA DE ROMA -IMPERIO-



CRONOLOGÍA SIGLO II



LUCIO VERO
(161-169)



CRONOLOGÍA SIGLO II



LUCIO VERO
(161-169)

¿QUIÉN ERA LUCIO ALFENO AVITIANO?

CIL 3399



TRIBUNO

III^a COHORTE VIGILES
XII^a COHORTE URBANA

CIL 3401



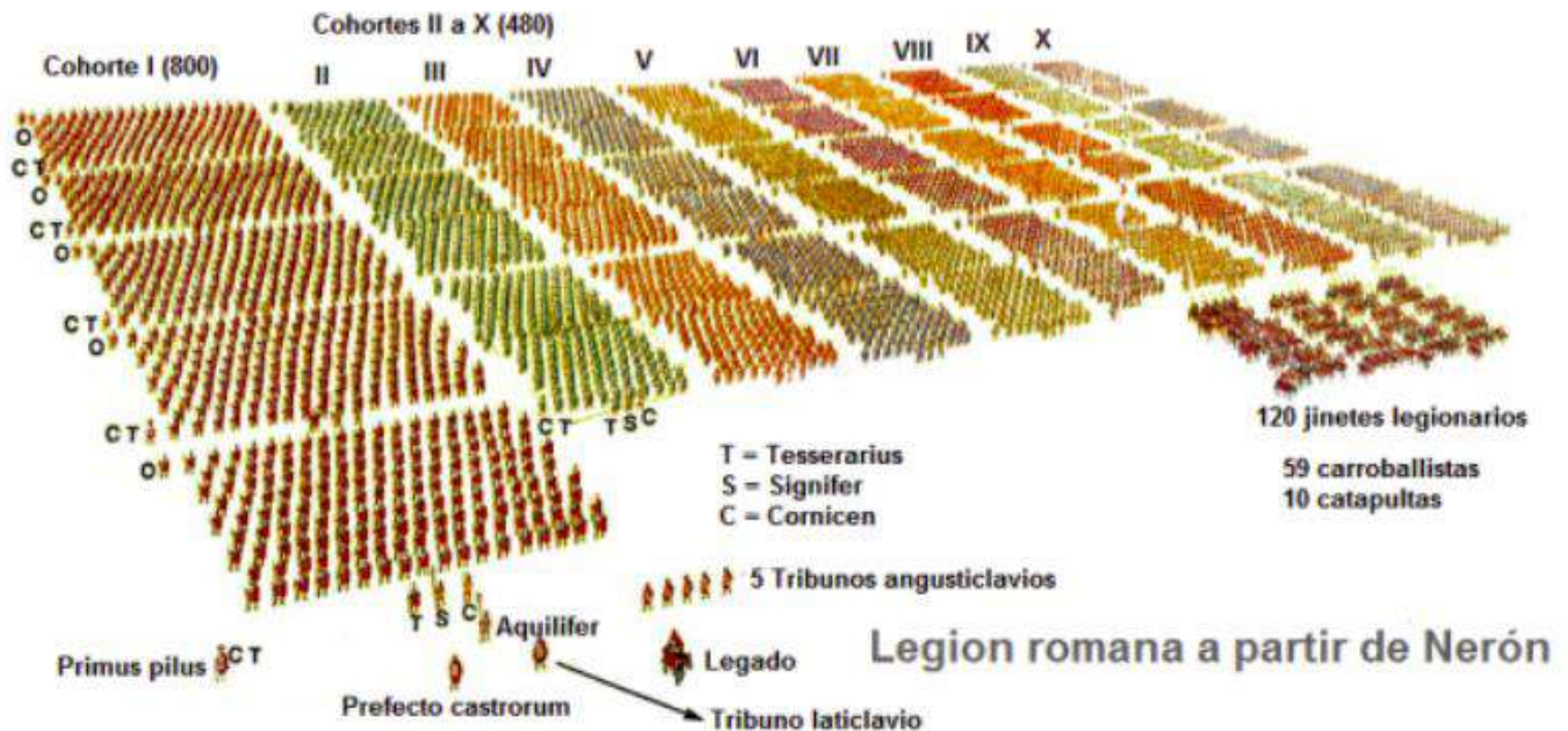
TRIBU ARNIENSE

LUCIO ALFENO AVITIANO



- CENTURIÓN PRIMIPILO.
- *ORDO EQUESTER*.
- TRIBUNO IIIª COHORTE VIGILES.
- TRIBUNO XIIª COHORTE URBANA.

LEGIÓN ROMANA



LUCIO ALFENO AVITIANO

-NIETO-



LUCIO ALFENO AVITIANO

-NIETO-



- **PRETOR** EN ROMA (CARACALLA 210).
- **LEGADO** X^a LEGIO GEMINA (VINDOBONA 213).
- **GOBERNADOR** DE ARABIA (CARACALLA 215).
- **CÓNSUL** SUFECTO (MACRINO).
- **SENADOR** (CON MACRINO).
- **PROMAGISTER** HERMANOS ARVALES (218).
- **GOBERNADOR** PANONIA INFERIOR (HELIOGABALO 219).
- **MIEMBRO COFRADÍA** HNOS. ARVALES (ALEJANDRO SEVERO 231).

PANONIA INFERIOR

-HUNGRÍA, ESLOVENIA, SERBIA, CROACIA Y BOSNIA-



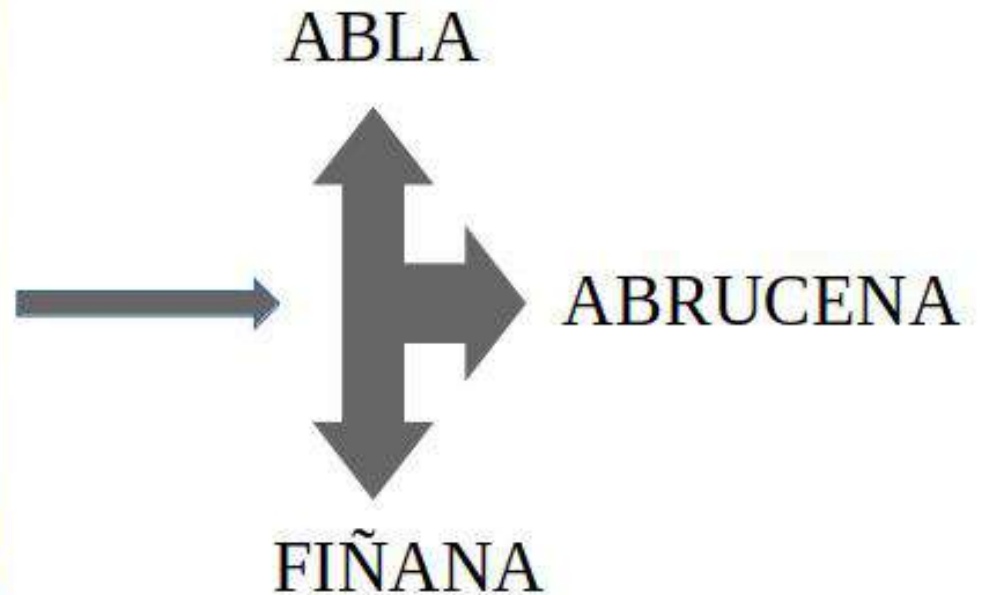
VILLA ROMANA



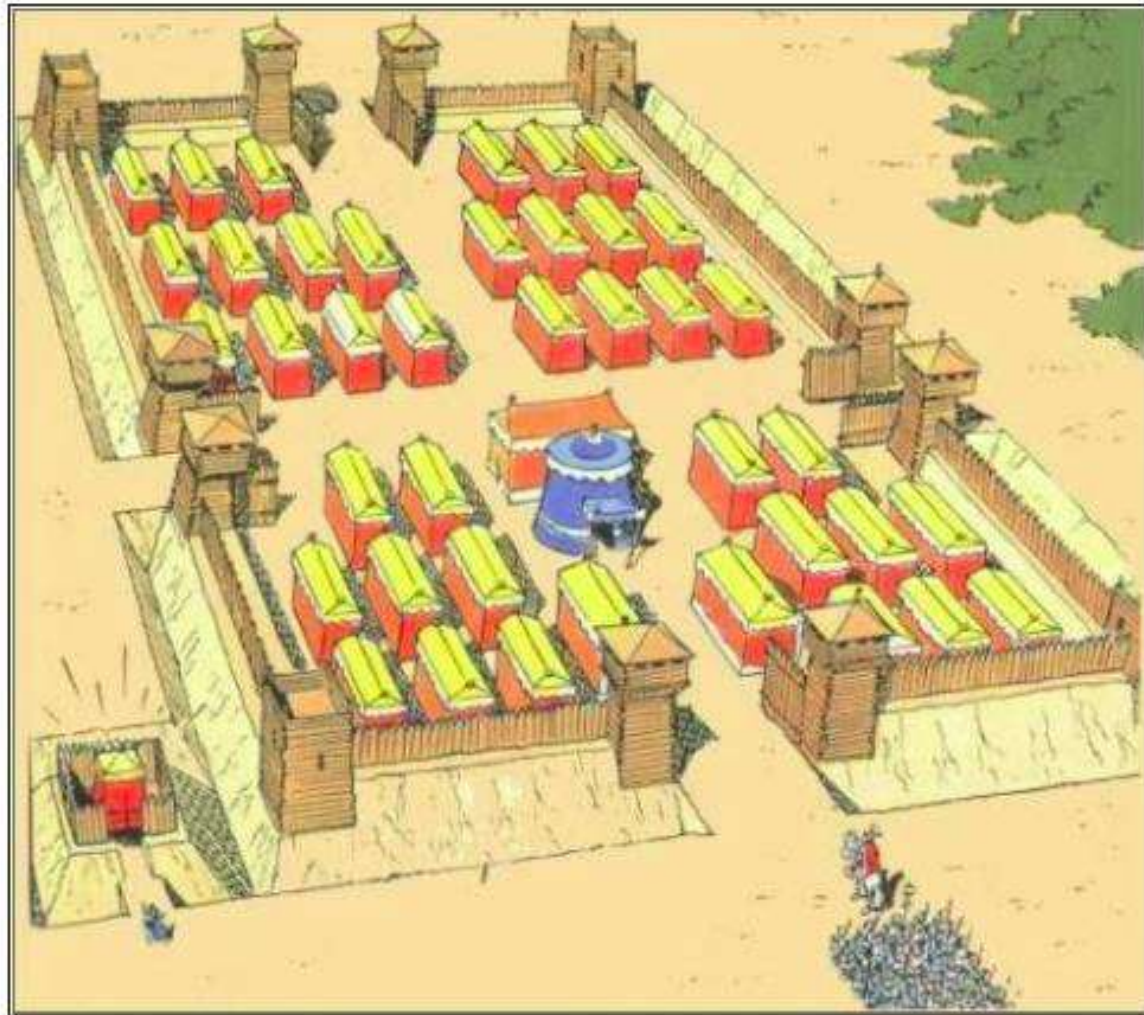
VILLA ROMANA

LUCIO ALFENO AVITIANO

¿HACIENDO COMARCA?



UN *CASTRVM* EN LA ANTIGUA ROMA ERA UN CAMPAMENTO MILITAR



TALLER DEL *CASTRVM*



TALLER DEL *CASTRVM*



TALLER DEL CASTRVM



TALLER DEL CASTRVM



TALLER DEL *CASTRVM*



TALLER DEL CASTRVM



TALLER DEL *CASTRVM*



TALLER DEL *CASTRVM*



TALLER DEL *CASTRVM*



TALLER DEL CASTRVM



TALLER DEL CASTRVM



TALLER DEL *CASTRVM*



TALLER DEL *CASTRVM*



TALLER DEL *CASTRVM*



TALLER DEL CASTRUM



LA LORICA SEGMENTATA



CORBRIDGE
(BRITANIA)



NEWSTEAD
(BRITANIA)



KARKRIESE
(GERMANIA)

TALLER DEL CASTRVM



TALLER DEL CASTRUM



TALLER DEL *CASTRVM*

¿Cómo coj.... soluciono esto?



TALLER DEL *CASTRVM*



TALLER DEL *CASTRVM*



MÚSICA

- “*Fate and hope*” De “Terminator Génesis”. Salida.
- “*Alexander Eternal*” (Vangelis). De “Alejandro”. Senado local.
- “*Drums of Gaugamela*” (Vangelis). De “Alejandro”. Militares.
- “*Freedomland*” ¿?¿? Diálogo viuda y centurión.
- “*A Really Deep Duduk Solo*”. (Dmitry Soul). Laudatio.
- “*Ancient Roman Music- Synaulia I*”. Danza fúnebre.
- “*To-Zuccabar*”. (Hans Zimmer). De “Gladiator”. Sacerdotes.
- “*Vía dei martiri*”. (Marco Frisina). (2009) Traslado al Mausoleo.

PERSONAS QUE HAN
COLABORADO
DESINTERESADAMENTE
PARA QUE ESTE PROYECTO
TUVIERA EL ÉXITO
QUE HA TENIDO.

TALLER DE COSTURA



ANA



ANA MARI



AURELIA



PIEDAD



CARMEN



ENCARNA



CHON Y EMILIA



LOLI



AMPARO



JUANA Y MARI CARMEN



LOLI



YOLANDA



LOLA Y ROSI



MANOLI Y MARÍA JOSÉ



MARÍA



PAQUI



MANUELA



CECILIA



NONA Y TERE

ABLA ROMANA – *FVNVS AVITIANI*

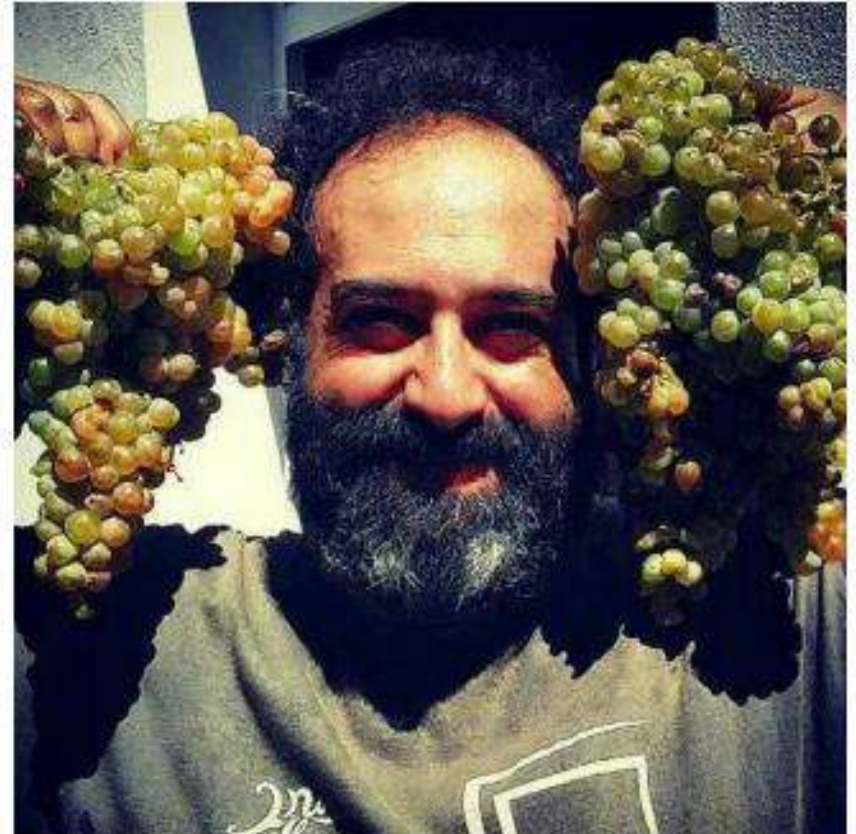


PIEDAD
(REGIDORA)



MARILÉN
(APUNTADORA)

HERMANOS *PINTAO*



PATROCINADORES



...Y TODOS LOS PARTICIPANTES:
(FAMILIARES DE LUCIO, SENADO LOCAL,
SACERDOTES, VECINOS/AS, MILITARES,
BAILARINAS.

GRACIAS POR VUESTRO TRABAJO.



*“LO PEOR QUE LE PUEDE
PASAR A UN LOCO POR
LA HISTORIA DE ROMA
ES CRUZARSE CON OTRO
LOCO”.*

Paco el Parri.

¡GRACIAS!